

# BITS & CHIPS

## Ejercicio · Guardar una composición en formato ".xcf"

Cuando has empezado a trabajar con Gimp y tienes abiertas las imágenes que vas a necesitar para tu composición, es recomendable guardar el trabajo en un fichero. Carga las imágenes del ejercicio con "Archivo/Abrir como capas". Todos los programas guardan sus datos en ficheros con un formato propio (llamado nativo). Por ejemplo Word guarda sus archivos en formato ".doc", Excel lo hace en formato ".xls" y Photoshop en ".psd". El formato nativo de Gimp es ".xcf" (acrónimo de "eXperimental Computer Facility"). El formato es un guión que le indica a nuestros bits (datos) como almacenarse en el fichero. Haciendo una comparación y simplificando, imagina que compras unas estanterías. Puedes organizar el espacio de muchas maneras. Cada distribución será un formato distinto (el orden de los datos cambiará). Si descargas una imagen de la red, los formatos pueden ser diferentes. No hay problema porque Gimp puede abrirlas casi todas, es compatible y puede leerlas. Algunos formatos de imágenes son: ".jpg", ".bmp", ".png", ".tif", ".gif", etc. Gimp puede abrir 34 formatos de imagen distintos incluyendo ficheros de Photoshop y documentos en PDF. Para guardar el trabajo en formato ".xcf", activa la opción "Archivo/Guardar como" (véase figura 1).

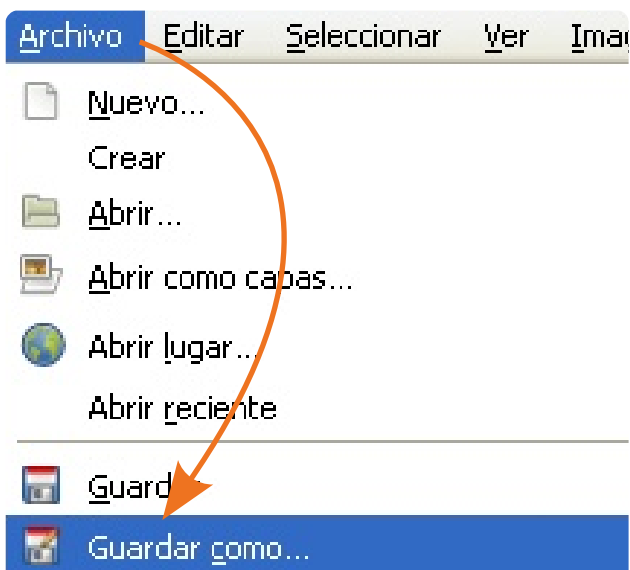


Figura 1. Opción "Archivo/Guardar como".

Gimp muestra la ventana "Guardar imagen" (véase figura 2). En esta ventana puedes escribir el nombre del fichero, el formato y elegir el lugar donde se guarda: otro directorio, otro disco, etc. Observa la zona señalada por la flecha en la figura 2, escribe ahí el nombre del fichero "trabajo1.xcf". No olvides la extensión ".xcf", de esta manera Gimp guarda el fichero en el formato nativo. Pulsa Intro o el botón "Guardar" para confirmar.

Trabajar en formato nativo tiene muchas ventajas. Se guarda toda la información de las capas, las imágenes con las se trabaja y así se puede modificar la composición de manera muy sencilla a posteriori. El caso típico es el diseño de un cartel publicitario donde se utilizan varias fotografías. Al trabajar en formato ".xcf", en cualquier momento se pueden mover las imágenes, modificarlas, ocultarlas, sustituirlas, cambiar las transparencias, etc, hasta que se decida el diseño final. Una vez terminado, se puede hacer una copia en otro formato, por ejemplo en ".jpg" para enviarlo por correo si la otra persona no tiene Gimp instalado. Un fichero ".jpg" no guarda las capas, es una imagen "plana".

Guarda el ejercicio y envíalo al profesor.



Figura 2. Escribir el nombre del fichero.